

**Programm critical friends zu www.weitererzaehlen.at 17. Und 18.6. 2019 Wien**

Ort: Kardinal König Haus, Kardinal-König-Platz 3, 1130 Wien, Tel.: +43 1 804 75 93, office@kardinal-koenig-haus.at, <https://www.kardinal-koenig-haus.at/>

Moderation: Moritz Wein

<b>17.6. 2019 14.00-18.00</b>	
<b>14.00-15.40</b>	<b>Angelika Laumer</b> Begrüßung, kurze Einführung (10 Min) <b>Eva Kovács:</b> Gesamteindruck zu weiter_erzählen / Was wäre eine sinnvolle konzeptuelle Weiterentwicklung? <b>Renate Meissner:</b> Gesamteindruck, Vergleich zu anderen Sammlungen und zu anderen Egodokumenten-Sammlungen; weiter_erzählen für die Forschung? Diskussion über die Vorträge
<b>15.40-16.10</b>	<b>PAUSE</b>
<b>16.10-18.00</b>	<b>Mirjam Karoly:</b> Wie ist die Bandbreite des Video-Korpus? Ist die Auswahl konsistent? Was fehlt? Ist die Verschlagwortung sinnvoll? <b>Maria Ecker-Angerer:</b> Bandbreite/Auswahl der Videos <b>Michaela Niklas:</b> Wie ist die Bandbreite der Interviews? Was fehlt, was wurde nicht beachtet? Wie gut/schlecht sind ethische Fragen berücksichtigt? Diskussion über die Vorträge
<b>18.00</b>	Abendessen; <b>19:30</b> Kunsthistorischer und geschichtspolitischer Rundgang durch Wien (Katharina Müller/Moritz Wein)
<b>18.6. 2019 9.00-13.30</b>	
<b>9.00-10.30</b>	<b>Elena Franz:</b> Wie ist die Erschließung/Verschlagwortung der Interviews? + Diskussion <b>Irmgard Bibermann:</b> Wie gut/ schlecht eignet sich weiter_erzählen für die Schule / Schüler*innen? Glossar / Zusatzmaterialien notwendig oder wird es dann zu überladen? Ist durch die Erschließung schon zu viel vorgegeben? Mehrsprachigkeit? <b>Christian Mathies:</b> Ein Beispiel aus der Schule + kurz Nachfragen
-11.00	<b>PAUSE</b>
<b>11.00-12.00</b>	<b>Nicole Riedweg:</b> Wie lässt mit weiter_erzählen im Unterricht arbeiten? + <b>Diskussion über vorhergehende Vorträge: weiter_erzählen und Schule</b>
-12.30	<b>Moritz Wein:</b> Strategien für die Implementierung + Diskussion (Moderation: Angelika)
-13.30	Resümee und Ausblick: Wie geht's mit weiter_erzählen weiter?