

KONZERT
aus Anlass der Konferenz des
Wiener Wiesenthal Instituts für Holocaust-Studien (VWI)
"Partituren der Erinnerung. Der Holocaust in der Musik"
am 4. Oktober 2011, 19:30 Uhr
im "Arnold Schönberg Center"
1030 Wien, Zaunergasse 1

Erster Teil

Gideon Klein
Fantasie und Fuge für Streichquartett

Arnold Schönberg
Sechs kleine Klavierstücke, op. 19

Michael Dulitsky
Quartett für Streicher

Fritz Kreisler
Alt-Wiener Tanzweisen: „Liebesleid“ und „Schön Rosmarin“
Marche miniature viennoise

Ruth Schonthal
Streichquartett Nr. 3

Zweiter Teil

John Cage
In the Name of the Holocaust

Ferenc Snétberger
"Hallgató" aus "For my People"
"Empathy" aus "For my People"

Es spielt das Ensemble Kreativ
Irene Frank (Cello)
Serkan Gürkan (Geige)
Alfred Pflieger (Geige)
Herbert Pichler (Klavier)
Georg Schröfl (Viola)

Ferenc Snétberger wird seine Werke selbst auf der Gitarre vortragen.

EINTRITT FREI

WIENER WIESENTHAL INSTITUT
FÜR HOLOCAUST-STUDIEN (VWI)

Konzert im Arnold Schönberg Center