

**ORDNUNG MUSS SEIN**  
**Das Archiv der Israelitischen Kultusgemeinde Wien**

Jüdisches Museum Wien  
Palais Eskeles, Dorotheergasse 11, A-1010 Wien  
4. Juli – 21. Oktober 2007  
Tel. +43-1-535 04 31, Fax +43-1-535 04 24  
E-Mail: info@jmw.at, www.jmw.at

**Ausstellung**

Konzept Felicitas Heimann-Jelinek, Lothar Hölbling, Ingo Zechner  
Kuratorinnen Felicitas Heimann-Jelinek, Lothar Hölbling, Gerhard Milchram, Christa Prokisch, Ingo Zechner  
Mitarbeit Michel Navone, Susanne Uslu-Pauer  
Recherche Esther Jelinek, Lore Liebscher  
Recherchebetreuung Sabine Frank  
Ausstellungssekretariat Naomi Kalwil  
Ausstellungsorganisation Gerhard Milchram, Christa Prokisch  
Ausstellungsarchitektur Martin Kohlbauer  
Installation Arnold Dreyblatt  
Konservatorische Betreuung Bettina Dräxler  
IT Georg Kö  
Ausstellungsgrafik, Kataloggestaltung Maria-Anna Friedl  
Fotografische Arbeiten IKG Wien, David Peters  
Ausstellungsaufbau Fuchs-Design  
Übersetzungen Lilian Dombrowski, Quality Translations International  
Presse Alfred Stalzer  
Sponsoring Christoph Mai  
Systemadministration Arthur Končar  
Vermittlung Hannah Landsmann, Andrea Winklbauer

**Katalog**

herausgegeben im Auftrag des Jüdischen Museums der Stadt Wien von  
Felicitas Heimann-Jelinek, Lothar Hölbling, Ingo Zechner  
Korrektur Wiebke Krohn  
Druck A. Holzhausen Druck & Medien GmbH

ISBN 978-3-901398-45-2



ISRAELITISCHE KULTUSGEMEINDE WIEN

WIENER WIESENTHAL INSTITUT  
FÜR HOLOCAUST-STUDIEN (WWI)



wienholding



6	Ariel Muzicant <b>Grußwort</b>
7	Karl Albrecht-Weinberger <b>Museum und Archiv</b>
9	Felicitas Heimann-Jelinek <b>Ordnung muss sein</b>
15	Martin Kohlbauer <b>Zur Gestaltung der Ausstellung</b>
16	Ingo Zechner <b>Von der Macht und Ohnmacht des Archivs</b>
20	Bettina Dräxler <b>Lebendiger Ort Archiv</b> <b>Zur sachgemäßen Konservierung und Bewahrung von historischem Archivmaterial</b>
24	Gerhard Milchram/Christa Prokisch <b>Entropie oder Vom vergeblichen Versuch, Ordnung zu schaffen</b> <b>Ein Überblick über die Geschichte des Archivs der IKG Wien (1796/1816–1979)</b>
29	Lothar Hölbling / Ingo Zechner <b>Achtung Baustelle!</b> <b>Die Arbeiten an der Wiedererrichtung des Archivs der Israelitischen Kultusgemeinde Wien</b>
35	Merethe Aagaard Jensen <b>Traditionen der Forschung</b> <b>Die Historische Kommission der Israelitischen Kultusgemeinde Wien 1901–1938</b>
39	<b>Ausstellungsobjekte</b>
185	Arnold Dreyblatt <b>„Das Register“</b>
187	Doron Rabinovici <b>„Der letzte der Ungerechten“</b> <b>Benjamin Marmorstein</b>
194	<b>Claude Lanzmann, Interview mit Benjamin Marmorstein</b>
196	Lore Liebscher <b>Begriffserklärung rund ums Archiv</b>